



Charlie Bruneau,
Lionel Auguste et
Karine de Demo

© Fabienne Rappeneau / Wikispectacle

LE CERCLE *des joyeux désespérés*

Karine de Demo a écrit une comédie bien plus subtile que ce que l'affiche du spectacle pourrait nous faire croire. Il n'y a rien

de lourd dans son texte ni dans les situations. Si le début peine un peu et que la fin est convenue, tout ce qu'il y a entre ces deux extrémités est sympathique. Mona ne souhaite qu'une chose, mourir ! Son mari a disparu en montagne, elle est enceinte et la vie ne vaut plus le coup d'être vécue. Or, sa nouvelle voisine de palier, la dynamique et joyeuse Lili, tout aussi enceinte, va tout mettre en œuvre pour l'en empêcher. Ce qui se résume à lui casser les pieds ! Nous nous trouvons alors devant une situation comique assez classique. Et voilà que surgit Pierre, autre nouveau voisin. C'est un drôle de garçon, plutôt mignon, mais maladroit, malhabile, dépressif et énervant. C'est avec cet élément perturbateur que la pièce

prend une tournure assez loufoque. Ce gars, toujours un peu à côté de la plaque, n'en rate pas une... Et puis, par un coup du sort, voilà que la petite Lili, venant d'être larguée par son mec, rejoint le cercle des désespérés. De situation comique en situation cocasse, nos trois personnages trouveront au bout du rouleau de leurs malheurs, le bonheur. Enfin, ce n'est pas vrai pour tout le monde ! Karine de Demo explore ce cas désespérant que peut être l'être humain, avec ses failles, ses doutes, ses contradictions et ses obsessions. Philippe Sohier a réglé sa mise en scène sur un rythme conventionnel, entrée-sortie et canapé. Karine de Demo, dans le rôle de Mona, grande dudu-ronchon, est tout à son aise, passant, à coup de belles ruptures, du désespoir à la joie ! Blonde, pétillante et charmante, Charlie Bruneau campe une Lili totalement agaçante et adorable à la fois. Lionel Auguste, qui fait ici ses premiers pas sur une scène de théâtre, nous a séduits par son jeu, son sens du comique et, ce qui ne gâche rien, son physique fort agréable... Tous les trois mènent avec une belle énergie un spectacle qui a pour objectif de divertir. ■

M-C.N.

[comédie]

Comédie de Paris

Renseignements page 25.